



HRVATSKA MATICA ISELJENIKA
CROATIAN HERITAGE FOUNDATION

Trg Stjepana Radića 3, p.p. 241
10000 ZAGREB
HRVATSKA / CROATIA
OIB 28639480902
tel: (+385 1) 61 15 116 · fax: (+385 1) 61 11 522
e-mail: hmi-info@matis.hr
www.matis.hr

KLASA: 611-06/24-01/03
URBROJ: 251-774-03-01-24-3
Zagreb, 6. ožujka 2024. godine

Dragi prijatelji hrvatskoga folklor!

Pozivamo vas na desetodnevnu **LJETNU ŠKOLU HRVATSKOGA FOLKLORA** koja će se u organizaciji Hrvatske matice iseljenika održati od 4. do 13. kolovoza 2024. u Zadru (dolazak 3.8. – odlazak 14.8.2024.).

PROGRAM: LJETNA ŠHF 2024. obuhvaća program plesova, pjesme, nošnji i glazbala DINARSKOG PODRUČJA. Polaznici mogu odabrati jedan od ponuđenih programa: PLES, TAMBURE ili TRADICIJSKA GLAZBALA.

VODITELJI: Glavni voditelj ŠHF je prof. Andrija Ivančan, koji vodi i Ples, Tibor Bün je voditelj Tambura s gostom predavačem Sinišom Leopoldom, Vjekoslav Martinić je voditelj Tradicijskih glazbala.

PRIJAVA: Prijavu je moguće izvršiti popunjavanjem i slanjem priloženih prijavnica najkasnije do 1. LIPNJA 2024. uputiti na adresu: HRVATSKA MATICA ISELJENIKA, Trg Stjepana Radića 3, 10000 Zagreb, ili na e-mail adresu: lucija.starcevic@matis.hr

ŠKOLARINA: Školarina za LJETNU ŠHF 2024. iznosi 90 eura. Nakon poslane prijave polaznici dobivaju račun od Hrvatske matice iseljenika na osnovi kojeg plaćaju školarinu. Plaćanje školarine vrši se tek po primitku računa sa svim potrebnim podacima, koji Hrvatska matica iseljenika šalje polaznicima na osnovi primljene prijave.

SMJEŠTAJ: Smještaj je organiziran u HI Hostel u Zadru od 3. kolovoza 2024. (dolazak) do 14. kolovoza 2024. (odlazak). Cijena punog pansiona po osobi s uključenim pdv-om iznosi 41,70 eura po danu. Za 11 dana to iznosi 458,70 eura po osobi.

Pri dolasku potrebno je platiti i boravišnu pristojbu od 0,75 eura po danu za osobe mlađe od 28 godina, odnosno 1,50 eura po danu za osobe starije od 28 godina. Za 11 dana to iznosi 8,25 eura, odnosno 16,50 eura po osobi.

Plaćanje smještaja i boravišne pristojbe vrše sami polaznici, unaprijed na osnovi predračuna koji tražite izravno od Hostela na zadar@hfhs.hr ili u samom Hostel u plaćanjem na recepciji.

NAPOMENE:

- Osobe mlađe od 16 godina prihvaćamo na ŠHF samo u pratnji roditelja/skrbnika.
- Napominjemo da je broj rezerviranih ležajeva ograničen, te da polaznicima koji zakasne s prijavom ne možemo garantirati smještaj u hostelu.
- Kontakt za sve dodatne informacije: Lucija Starčević, rukovoditeljica Odjela za kulturu Hrvatske matice iseljenika, tel. 00385 1 7787 733, mob. 00385 99 6115 113 ili e-mail: lucija.starcevic@matis.hr

U privitku poziva je program Plesova i Glazbala Dinarskog područja te PRIJAVNICA.

Mijo Marić, prof., ravnatelj



PROGRAM PLESOVI DINARSKOG PODRUČJA

sati predavanja

NENAD MILIN:	NARODNI PLESOVI ŠIBENSKO-PRIMOŠTENSKOG PRIOBALJA I OTOKA	12
VIDO BAGUR:	NARODNI PLESOVI DOLINE NERETVE I ZAPADNE HERCEGOVINE	6
VIDO BAGUR:	NARODNI PLESOVI RAVNIH KOTARA I BUKOVICE, ZADARSKOG PRIOBALJA, OTOKA PAŠMANA, UGLJANA I DUGOG OTOKA	6
VIDO BAGUR:	NARODNI PLESOVI ŠIBENSKO-PRIMOŠTENSKE ZAGORE, DRNIPKE I SINJSKE KRAJINE I POLJICA	6
VIDO BAGUR:	NARODNI PLESOVI ZABIOKOVLJA I IMOTSKE KRAJINE	6
VEDRAN VIDOVIĆ:	NARODNI PLESOVI SJEVERNE HERCEGOVINE, ZAVRŠJA I KUPRESA	6
VEDRAN VIDOVIĆ:	NARODNI PLESOVI ZAPADNE BOSNE I SREDNJOBOSANSKOGA GORJA	6
IVAN IVANČAN:	NARODNI PLESOVI LIKE	6
IVAN IVANČAN:	NARODNI PLESOVI PODVELEBITSKOG KANALA I OTOKA PAGA	6
ANDRIJA IVANČAN:	SCENSKA PRIMJENA FOLKLORA	4
ANDRIJA IVANČAN:	METODOLOGIJA RADA S REPRODUKTIVNIM ANSAMBLIMA	2
VIDO BAGUR:	METODOLOGIJA RADA SA SEOSKIM FOLKLORNIM SKUPINAMA	2
GORAN KNEŽEVIĆ:	KINETOGRAFIJA	8
GORAN KNEŽEVIĆ:	OSNOVE DJEČJEG FOLKLORA	4
KRISTINA BENKO MARKOVICA:	NARODNE PJESME DINARSKOG PODRUČJA	8
KATARINA MEDARIĆ:	NARODNE NOŠNJE DINARSKOG PODRUČJA	8

PROGRAM GLAZBALA DINARSKOG PODRUČJA

TAMBURE

Uvodno predavanje

Osnove tambure i tamburaške glazbe
dinarskog područja

Prim i bas prim – sličnosti i razlike
uporaba glazbala i njihova društvena uloga

Metodika rada

Suradnja plesača i svirača na sceni
tradicijskih glazbala

Tambura samica i dangubica

Praktična nastava
uvježbavanje

Uvježbavanje novih partitura

TRADICIJSKA GLAZBALA

Uvodno predavanje

Tradicijska glazbala

Vrste glazbala

Održavanje i ugađanje
glazbala, izrada piskova

Povijesni razvoj

Tehničke vježbe

Pojedinačno

Grupno Uvježbavanje završnog koncerta

TAMBURE - Vrste glazbala koje možete odabrati:

BUGARIJA, BERDE, BISERNICA, ČELO, BRAČ, TAMBURA SAMICA
Potrebno je posjedovati instrument!

TRADICIJSKA – Vrste glazbala koje možete odabrati:

GAJDE, DUDE PODRAVSKE, DUDE BILOGORSKE, MIH ISTARSKI, MIH
HERCEGOVAČKI, MIH DALMATINSKI, DIPLE BEZ MJEŠINE, DVOJNICE,
ROŽENICE, SOPILE, ŠURLE, DIPLICA, JEDINKA, LIJERICA, STRANČICA,
OKARINA, TRSTENICE i dr.

(dogovor s voditeljem prije početka ŠHF)

Polaznici mogu odabrati jedno ili više tradicijskih glazbala, početne i napredne
tehnike sviranja. Polaznici tradicijskih glazbala ne moraju posjedovati instrument.