

Die Botschaft der Republik Kroatien,
die Österreichisch-Kroatische Gesellschaft,
der Kroatische Kulturverein „Napredak“
und der
Kroatische Kulturhort „Matica hrvatska“

bitten zu einem

Weihnachtskonzert



Marija Vidović, Sopran

★ Vienna Strings

★ Chor der Stadt Prelog

05.12.'16

19:00 Uhr

Kursalon Wien

Strauss Saal

Im Anschluss wird zu einem Empfang gebeten



Kursalon

BETRIEBS GES.M.B.H.

Johannessgasse 33 • 1010 Wien

www.kursalonwien.at

Veleposlanstvo
Republike
Hrvatske



Botschaft
der Republik
Kroatien

Österreichisch-Kroatische Gesellschaft



Austrijsko-Hrvatsko Društvo



mh maticahrvatskabeč

Programm

Adeste Fideles / John Francis Wade

Ave Maria / Giulio Caccini

Panis Angelicus / César Franck

Mille Cherubini in Coro / nach Wiegenlied von Franz Schubert

Pastorcito Santo / Joaquín Rodrigo

Nana / Manuel De Falla

Por el Valle de rosas / Miguel Bernal Jiménez

Königin von Saba / Georg Friedrich Händel

Ove noći rodio se Bog / Kroatishes Weihnachtslied

Jingle Bells / James Lord Pierpont

O Holly Night / Adolf Adam

Leise rieselt der Schnee / Eduard Ebel

Marias Wiegenlied / Max Reger

Stille Nacht / Franz Gruber

Kroatische Weihnachtslieder

U se vrime godišća

Veselje Ti navješćujem

Narodi nam se

Marija Vidović

studierte Gesang an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und in Stuttgart an der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst bei Weltstarren Prof. Kammersänger Francisco Araiza. Zu dem nahm sie an den renommierten Meisterkursen, wie denen von Sopran-Legende Mirella Freni, Kammersängerin Julia Varady, Prof. Dr. h. c. mult. Dietrich Fischer-Dieskau und Lawrence Cummings (Royal Academy of Music London) teil. Sie ist Preisträgerin zahlreicher Wettbewerbe u.a. des Lions Club Wettbewerb in Stuttgart, des Musikpreises des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft „Ton und Erklärung“ und Finalistin des internationalen Gesangswettbewerbs „Vokal Genial“ der Münchner Konzertgesellschaft. Auf der Opernbühne war sie zu hören u.a. als Frasquita in Carmen, Drusilla in L'Incoronazione di Poppea Adele in Fledermaus und Livietta in „Lievieta e Tracollo. Sie gab Liederabende im In- und Ausland und gastierte bei mehreren Festivals und Galaabenden Sie trat u.a. im Wiener Musikverein in der Münchner Philharmonie am Gasteig, dem Cuvilliestheater, beim Niederbayerischen Musikfestival „Musica Sacra“, dem Festival „Ars Vocalis“ und dem Festival Cervantino in Mexico. 2008 nahm sie ihre erste Solo CD „Ein Augenblick des Glücks“ unter der musikalischen Leitung von Francisco Araiza auf. Für die neueste Aufnahme im 2015 „Anmut - My favorite Arias“ konnte die Sopranistin die Philharmonie Baden Baden gewinnen unter der Leitung vom Maestro Francisco Araiza.

Vienna Strings

Ursprünglich gegründet als rein klassisches Streichquartett, haben die Vienna Strings ihr Repertoire in den letzten Jahren mit großem Erfolg getreu ihres Mottos „Von Klassik bis Pop im Streichersound“ erweitert. Auch die Besetzung wurde um einen Pianisten und eine Sängerin vergrößert. Die Musiker der Vienna Strings studierten gemeinsam auf der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Seither spielen sie in dieser Formation in den größten und wichtigsten Konzertsälen wie z.B. im: Goldenen Saal im Musikverein, Konzerthaus, Festsaal des Wiener Rathauses, Wiener Kursalon, Schloss und Parkhotel Schönbrunn, Schloss Hof, Gartenpalais Lichtenstein.“

Chor der Stadt Prelog

Der 2013 gegründete Chor der Stadt Prelog wird von der Musikprofessorin Ljubica Crnčec geleitet und zählt derzeit 26 Mitglieder. Der Repertoire-Schwerpunkt des Chores ist auf der traditionellen Musik der Region Međimurje. Der Chor tritt regelmäßig bei nationalen und internationalen Wettbewerben auf, bei denen er auch mehrere Preise gewann.

Weihnachtskonzert, Kursalon Wien, 05. 12. 2016