



Portret Radojke Bagur, *Mama*, ilustracija, Matthew Ducharme, 2012.

#### Bilješka o autorici

Prof. Radojka Bagur, rođ. Peko rođena je u Krku 15. travnja 1936. godine. Prva tri razreda osnovne škole završila je u Sarajevu, četvrti u Cisti Velikoj, peti u Krku, a šesti i sedmi u Metkoviću. Gimnaziju je pohađala u Dubrovniku i maturirala 1954. Povijest umjetnosti diplomirala je 1960. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Zaposlila se 1960. u osnovnoj školi u Metkoviću kao nastavnik likovnog odgoja te u metkovskoj gimnaziji kao profesor likovne i glazbene umjetnosti.

Organizirala je izložbe dječjih radova, likovnih umjetnika i druge prigodne izložbe u školama i Domu kulture. Kreirala je i izrađivala kostime i scenografiju za dramsku, a najviše za folklornu grupu KUD-a Metković.

Najvažnije su joj izložbe: *Narodno rukotvorstvo Neretve*, 1987. godine, za koju je dugo skupljala sačuvani etnomaterijal, te *Prva retrospektivna izložba u povodu 125. obljetnice dramskog amaterizma u Metkoviću*, 2000. godine, za koje je prikupila arhivsku građu i privatne fotografije.

Nagradu za kulturnu djelatnost općine Metković dobila je 1982. godine. Najvišom nagradom Republike Hrvatske, onom Ivana Filipovića, nagrađena je u Zagrebu 26. listopada 1990. za odgojno-obrazovni rad, unapređivanje nastave, rezultate u njegovanju kulturne baštine i odgoju mladih, aktivan rad na povezivanju škole i društvene zajednice te sudjelovanje u organiziranju Smotre folklora u Metkoviću.

Tijekom svog dugogodišnjeg predanog rada prof. Bagur uredila je katalog za izložbu *Narodno rukotvorstvo Neretve* 1987. godine, pisala je za Neretvanski vjesnik 80-ih godina 20. stoljeća te je izdala je knjigu pod nazivom *Neretvanska narodna nošnja - Metković i okolina*, Zagreb 1989. Njezini članci nalaze se u Ratnom neretvanskom vjesniku, koji je izlazio 90-ih godina. U izdanju Matice Hrvatske *Dubrovnik - Osvrti* 4, 1998., piše članak *Neretvanska narodna nošnja*, str. 179 - 198. Napisala je tekstove i katalog za retrospektivnu izložbu pod nazivom *125 godina kontinuiteta kazališne kulture dramskog amaterizma u Metkoviću*, 2000. godine. Javlja se i u prvom Hrvatskom neretvanskom zborniku, Zagreb, 2009., s člankom *Tekstilno rukotvorstvo Neretve*, str. 76 - 93 te trećem Hrvatskom neretvanskom zborniku, Zagreb, 2011., s člankom *Tri učitelja*, str. 159 - 185.

Radojka Bagur nerazdvojno je vezana uz sva kulturna događanja u Metkoviću i gotovo je postala njihov sinonim. Zaslužna je što su Neretvani sačuvali svoju nošnju.