



MORE | Akril | 80 x 60 cm | 2010



ANEMONEN | Akvarel – Tuš | 50 x 70 cm | 2012

ISTARSKI VINOGRADI
Akvarel | 70 x 50 cm | 2013



SAMOSTALNE IZLOŽBE

- | | | | |
|------|---|------|---|
| 2013 | Bürgerhaus Unterschleißheim | 2003 | Praxis Dr. Fechner, Ingolstadt |
| 2012 | Bay.Amt für Gesundheit und
Lebensmittelkontrolle,
Oberschleißheim | 2002 | Knorr Bremse AG, München |
| 2012 | Wirtschaftskanzlei
Bürgers&Bürgers, München | 2002 | Haus der Kunst |
| 2011 | Kulturverein Untermenzing,
München | 2001 | Rechts der Isar,
Krankenhaus Galerie |
| 2011 | Villa Flora, München | 2000 | Haus der Kunst |
| 2010 | Kanzlei
Bürger&Bürgers, München | 1999 | Autoren Galerie 1, München |
| 2009 | Theater Stadt Sibenik, Kroatien | 1999 | Berufsverband Bildender
Künstler, München |
| 2008 | Generalkonsulat Rep. Kroatien-
München | 1998 | Kulturverein Haimhausen |
| 2007 | Galerie Prisma, Wien | 1997 | Salzburg München Bank AG |
| 2007 | Knorr-Bremse AG, München | 1995 | Bürgerhaus Unterschleißheim |
| 2006 | Stadtbibliothek Sibenik,
Kroatien | 1994 | Bürgerhaus Unterschleißheim |
| 2006 | Galerie Zoricic | 1993 | DSK-Bank, München |
| 2006 | Bürgerhaus Unterschleißheim | 1992 | Theater Tiyatron, Berlin |
| 2005 | Studio Fechner, Ingolstadt | 1991 | Amerikahaus, München |
| 2005 | Ateliertage im Glockenbach,
München | 1990 | Galerie "Steinscheuer",
Pfullendorf, Bad.-Württ. |
| 2005 | Galerie Prisma, Wien | 1990 | Landesbankgalerie, München |
| 2004 | Galerie Prisma, Wien | 1989 | Bürgerhaus Unterschleißheim |
| 2004 | Bismark-Haus,
Julius-Leber-Kaserne, Berlin | 1989 | Galerie "Zur Schmiede",
Bad Wörishofen |
| 2004 | Hypo Vereinsbank, München
Fil.Bayerstraße | 1988 | Deutsche Apotheker- und
Ärztebank, München |
| | | 1987 | Gruppenausstellung
Les Cres, Frankreich |
| | | 1985 | Haus der Begegnung,
Pfaffenhofen/Ilm |
| | | 1983 | Bürgerhaus Garching |

ATELIER ŠIME VLAHOV
CORNELIUSSTRASSE 42 HINTERHOF – D-80469 MÜNCHEN
SIME@VLAHOV.DE – WWW.FACEBOOK.COM/VLAHOV.ART

DESIGN: WWW.POLYFORM.AT

ŠIME VLAHOV

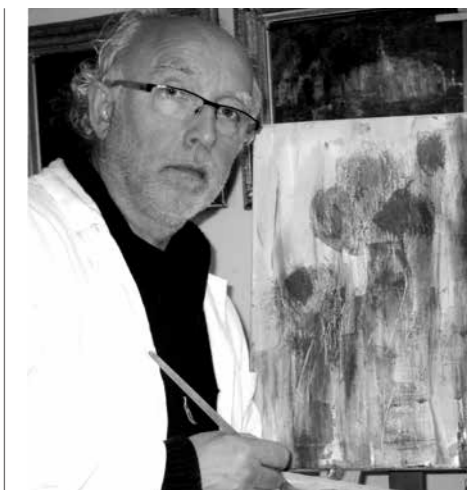


HRVATSKA MATICA ISELJENIKA
TRG STJEPANA RADIĆA 3
ZAGREB

IZLOŽBA ŽIVOT U BOJI

SRDAČNO VAS I VAŠE PRIJATELJE
POZIVAMO NA OTVORENJE IZLOŽBE
U ČETVRTAK, 10. TRAVNJA 2014.
U 19.00 SATI – IZLOŽBA TRAJE DO 10. LIPNJA





Rođen sam 1951. u Šibeniku. Prve izložbe imao sam krajem 60-tih godina u rodnom Šibeniku, a slikanjem se bavim već od ranog djetinjstva - u osnovnoj školi pokazivao sam više interesa za crtači blok nego za druge aktivnosti. Egzistencijalni razlozi su me ipak doveli u metaluršku školu, no i pored toga svoje slobodno vrijeme provodio sam s bojama. To je dakle bilo moje predodređenje.

Godine 1973. došao sam u Njemačku, gdje sam pronašao novu sredinu i novu orijentaciju. Privatnim studijem slikarstva i grafike u Münchenu kod poznatih umjetnika upotpunjavam teoretsko i praktično znanje. Osamdesetih osnivam svoj atelje u kojem organiziram različite radionice, seminare i izložbe. Nedostajao mi je, doduše, ugođaj sunca i južnjački mentalitet, ali Njemačka mi je pružila nešto drugo: širi horizont na društvenom kao i kulturnoumjetničkom planu.

Dok sam živio u Dalmaciji, uzori su mi bili umjetnici onog doba, posebice hrvatski, ali sam se zanimao i za antičku i klasičnu umjetnost. Potaknut primjerom šibenskih slikara, počeo sam i ja s uobičajenim „uličnim“ slikanjem: krajolici svih kolura, gradske kale, pijace, more i brodovi. U Münchenu sam kroz povijest umjetnosti upoznao plejadu slikarstva, sve me je zanimalo - francuski i njemački impresionisti, ekspresionisti, austrijski secesionisti kao i apstraktno slikarstvo Wintera, Richtera, Beuysa, Polkea, Francisa, Warhola i drugih.

Danas ima više strujanja, svijet je otvoreniji, stilska kao i svjetovna akceptancija je izraženija, sve što je kreativno i posebno inovativno pozdravljeno je od umjetničke javnosti. Pored svog umjetničkog rada u vlastitom ateljeu, predajem na večernjim školama za odrasle klasično crtanje, akvarel, akril i grafičke tehnike.

Tijekom godina znatno se povećao broj polaznika mojih tečajeva. Mnogi od njih sudjeluju u mojim ljetnim slikarskim kolonijama, koje organiziram svake godine na hrvatskoj obali. Kroz te umjetničke kolonije privukao sam mnoge goste na hrvatsku obalu, koji su naučili cijeniti ljepotu našeg krajolika, naše škoje, more, pitoreske gradiće i izvornu hranu hrvatske primorske kuhinje.

Moje slikarstvo je intuitivni doživljaj, moje slike nastaju iz nepredviđenosti, gdje se i dalmatinski krajolik oslobađa čvrstih kamenih bedema i pretvara u kolorističku akrobatiku. Oduševljenje prirodom, postojanjem, ljubavlju, univerzalnom estetikom moji su ideali.....



KRAPANJ U BURI | Akril | 75 x 57 cm | 2014



ŠIBENIK – DOLAC | Akvarel | 68 x 48 cm | 2010



TVRĐAVA | Akril | 70 x 50 cm | 2009